

Residenze Musicali Murgiane 2022

Festival Giovanile della Lirica

Prima edizione

Rassegna stampa

a cura di Livio Costarella



FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA

REMM

Direzione Artistica **Katia Ricciarelli**
dal 25 LUGLIO al 21 SETTEMBRE 2022
GRAVINA IN PUGLIA

REsidenze **M**usicali **M**urgiane

Primo comunicato stampa di apertura (luglio 2022)

FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA

“RESIDENZE MUSICALI MURGIANE”

A Gravina in Puglia arriva la grande musica con il FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA RE.M.M., organizzata da «Orchestra di Puglia e Basilicata», con la prestigiosa direzione artistica di Katia Ricciarelli e la presidenza di Francesco Zingariello. Quindici appuntamenti (compresa una master class di alto perfezionamento in canto lirico e uno scambio culturale con artisti provenienti dalla Polonia) con la lirica di qualità, progetti innovativi, l’attenzione ai giovani talenti e uno sguardo privilegiato su un territorio in cui la grande musica diventa finalmente di casa.

Dopo l’anteprima speciale de «*La traviata*» di **Giuseppe Verdi**, andata in scena lo scorso **lunedì 25 luglio al Castello Svevo di Gravina di Puglia**, e de «*La nota avvelenata*» di **Giacomo Fornari**, realizzata **lunedì 1 agosto al Chiostro di San Francesco di Gravina in Puglia**, si presenta ai nastri di partenza la **prima edizione il Festival Giovanile della Lirica**, inserito all’interno del progetto **REMM (Residenze Musicali Murgiane)**. La manifestazione è organizzata da «**Orchestra di Puglia e Basilicata**», ed è sostenuta dal **Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo**, dalla **Regione Puglia**, dal **Comune di Gravina**, dalla **Fondazione Santomasi** e da una serie di **sponsor privati**.

Punta di diamante, per la programmazione di quest’anno, è la **direzione artistica affidata a un grande nome della lirica nazionale e internazionale, come Katia Ricciarelli**. Mentre il **presidente sarà il noto tenore e direttore d’orchestra pugliese Francesco Zingariello**. Con l’obiettivo di avvicinare i giovani alla lirica (sia come artisti che come spettatori), ma anche valorizzare le bellezze del luogo attraverso la musica, favorendo un incoming turistico di qualità; nonchè utilizzare le nuove tecnologie per le messe in scena, per coniugare storicità ed innovazione.

Non a caso questo festival si svolge nel cuore della murgia pugliese, per qualificare maggiormente l’offerta e sostenere la domanda di conoscenza della lirica, in un territorio

della Puglia in cui questo settore è rimasto troppo spesso ai margini. Ecco perché i **15 appuntamenti previsti in cartellone** si svolgeranno in diversi **luoghi strategici di Gravina in Puglia**: a cominciare dal **Castello Svevo** che ospiterà gran parte degli eventi, insieme alla **Fondazione Santomasi**, al **Chiostro di San Francesco** e alla **Masseria Pantano**.

Sarà proprio il **Chiostro di San Francesco** ad ospitare il **concerto inaugurale di questa prima edizione, venerdì 5 agosto alle 21**: uno speciale **omaggio a Renata Tebaldi** (nel centesimo anniversario della nascita), una delle più amate cantanti liriche di tutti i tempi. Tra arie d'opera, dove non mancheranno autori come Verdi e Puccini (compositori nelle cui opere Tebaldi eccelle), si esibiranno i soprani **Bambina Viscovo** ed **Elena Memoli**, con la partecipazione straordinaria del soprano **Chiara Taigi**, già allieva della Tebaldi, accompagnati al pianoforte da **Giovanni Marsico**. Introdurrà **Katia Ricciarelli**.

Il mese di agosto proseguirà poi con diversi appuntamenti incentrati sull'alta formazione in ambito lirico e sulla ricerca di chicche concertistiche di qualità: una di queste si terrà il **12 agosto al Castello Svevo** con «**La risorsa del mestiere...musica da barba**», un titolo che evidentemente ammicca a «*Il barbiere di Siviglia*»: l'**Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata**, diretta da **Grazia Giusto**, si esibirà con solisti il soprano Ilaria Cuscianna, il tenore Fernando Suglia e il baritono Gianni Marino, su un testo scritto da Stefano Valanzuolo.

Dal 19 al 25 agosto, alla Fondazione Santomasi, toccherà a una **master class in canto lirico tenuta da Katia Ricciarelli e Francesco Zingariello**: un'occasione unica per molti giovani e talenti in erba della voce lirica per studiare con grandi maestri e potersi poi esibire in concerto il **22 agosto con il concerto «Le donne di Mozart»** e il **24 agosto in un galà lirico** con protagonisti i solisti della master class (con al pianoforte Romolo Saccomanni).

Il **27 agosto** sarà la volta di un altro omaggio prezioso che cade nel 2022: quello a **Gioachino Rossini, per i 230 anni dalla nascita**, in un concerto lirico che si terrà alla **Masseria Pantano** con due interpreti di eccezione: il **mezzosoprano Laura Verrecchia** e il **baritono Alberto Zanetti**, con la partecipazione di **Katia Ricciarelli**, da sempre riconosciuta grande interprete rossiniana. Mentre il **31 agosto si torna al Castello Svevo** per una speciale messa in scena del «**Don Giovanni**» di **Mozart**, con la regia teatrale di **Katia Ricciarelli** e la voce recitante dell'attrice **Maria Grazia Zingariello**: sarà questo un progetto composito e articolato, che si avvarrà anche dell'innovativa tecnica del **video mapping**. Grazie a questa, infatti, le tre pareti del Castello Svevo costituiranno la preziosa scenografia tridimensionale dell'opera, in una suggestione che vedrà il pubblico totalmente immerso

all'interno del *Don Giovanni* stesso. Questo lavoro sarà riproposto dopo lo straordinario successo del 2021 di cui è stato realizzato un DVD. **Donatella Altieri** ha curato la regia video dello spettacolo: tale tecnica renderà unica la messa in scena, poiché pienamente godibile soltanto all'interno del Castello Svevo di Gravina. Impreziosendone la magia e contribuendo in maniera solida e sostanziale alla sua valorizzazione, tra i migliori gioielli storici e culturali che la Puglia possa vantare. In scena ci saranno l'**Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES**, che virtualmente accompagnerà i cantanti e il **Coro Lirico «Opera Studio 2.0»**, diretti da **Francesco Zingariello**.

Nel mese di settembre gli ultimi cinque appuntamenti del Festival Giovanile della Lirica: **il 4 con la prima esecuzione de «La serva padrona» di Giovanni Battista Pergolesi**, nella versione in cui Vespone (il servo di Uberto), giovane e talentuoso musicista, ad un certo punto dell'opera «gliele suona», ovvero esegue il raro e virtuoso *Concerto*. **Michele Carulli salirà sul podio per dirigere la Kraiova Chamber Orchestra, con la regia di Giacomo Fornari**.

Dal 2 settembre al 9 settembre, giovani artisti provenienti dal **Centrum Młodzieży di Cracovia** (Polonia), saranno protagonisti nelle piazze della città di uno **scambio culturale**, dove arti figurative, musicali e danza, coinvolgeranno i cittadini gravinesi.

Il 9 settembre seguirà un'altra **prima esecuzione, nei tempi moderni: sarà quella delle opere del compositore gravinese Salvatore Fighera** (con i solisti della master class in canto lirico), per il quale gli studiosi Samale e Fornari, con il musicista gravinese Claudio Lamuraglia, già protagonista di un di lavoro sui compositori gravinesi custoditi dalla Fondazione, avvieranno un lavoro di ricerca negli stessi archivi del museo Pomarici Santomasi, con l'esecuzione presso il Castello Svevo della cantata **«La finta ritrosia»**.

Il 16 settembre ancora un'altra prima esecuzione assoluta che vede una forte integrazione della lirica all'interno di un progetto teatrale che prende spunto dalla più alta tradizione popolare della musica italiana: lo spettacolo si intitola **«Masters Faber»**, con il libretto e la regia di Giampiero Francese, e le musiche di Fabrizio De Andrè.

Il 18 settembre ci sarà spazio per un altro repertorio capolavoro della liederistica di tutti i tempi: **per i 225 anni dalla nascita di Franz Schubert** la serata sarà dedicata ai suoi lieder più belli, in uno spettacolo a cura di **Maria Grazia Zingariello** che guiderà il pubblico in questo meraviglioso mondo.

Infine, **il 21 settembre**, la chiusura sarà affidata, al Castello Svevo, a **«La bohème» di Giacomo Puccini**, in una speciale versione con **la voce narrante di Katia Ricciarelli e la regia di Giampiero Francese**.

Il costo dei biglietti per gli spettacoli del 12 e 31 agosto, e del 4, 9, 16 e 21 settembre sarà di 15 euro (ridotto studenti 8 euro); quello per gli spettacoli del 5 e 27 agosto, e del 18 settembre di 10 euro (ridotto studenti 5 euro); il costo per gli spettacoli del 22 e 24 agosto avrà un costo unico di 5 euro. Prevendita alla Cartoleria Parrulli di Gravina (via Matteotti 2). Infotel: 349.565.78.80.

*Ufficio stampa «Festival Giovanile della Lirica»
Livio Costarella (mobile: 339.42.67.627)*

CULTURA E SPETTACOLI

GRAVINA IL SUCCESSO VERDIANO OGGI IN SCENA NELLA CORNICE DEL CASTELLO SVEVO

Il gran ritorno della Traviata

SVEVA BLANCA LACALENDOLA

Continua ad essere una delle opere più famose di tutti i tempi, a 170 anni dalla sua prima assoluta, avvenuta il 6 marzo 1853 al Teatro La Fenice di Venezia: è "La traviata" di Giuseppe Verdi, opera in tre atti su libretto di Francesco Maria Piave, incentrata su "La signora delle camelle" di Alexandre Dumas. Il capolavoro andrà in scena oggi, alle 21, al Castello Svevo di Gravina di Puglia, e costituisce l'anteprima del Festival Giovanile della Lirica, inserito all'interno del progetto Remm.

In scena ci saranno l'Orchestra Sinfonica 131" della Basilicata, il Coro Lirico "Opera Festival" diretti da Francesco Zingariello, che cura anche la presidenza del festival, mentre la direzione artistica è di Katia Ricciarelli. L'opera si svolgerà con la regia di Gianpiero Francese, l'aiuto regia di Maria Grazia Zingariello e la coreografia di Silvia Calorio. Il cast è formato da Leonora Ilieva (Violetta), Zizhao Guo (Alfredo), Youguo Zhuo (Germont), Maria Candirri (Flora), Romilda Di Serio (Annina), Michele Leone (Gastone), Saverio Sangiacomo (Marchese), Gianni Marino (Barone), Nicola Cosimo Napoli (Dottore e Commissionario).

Se il titolo originale della Traviata doveva essere "Amore e Morte", a posteriori si può ben dire che l'intervento della censura veneziana dell'epoca fece un favore a Verdi, permettendo di adottarne uno ben più forte. Violetta, da lì in poi, divenne non solo un'eroina ammantata di amore e morte, ma fu il simbolo di molte ipocrisie della borghesia dell'epoca, protagonista di una vicenda che aveva coinvolto e addolorato profondamente Verdi, come dimostrano le lettere che il compositore scrisse al suo librettista sull'argomento. D'altra parte il compositore emiliano non aveva alcun timore di provocare scan-



dalo: scelse nel 1852 il soggetto dell'opera di Dumas (grande bestseller dell'epoca) e portò in scena non solo una vicenda decisamente scabrosa (la vera storia della cortigiana Alphonsine Duplessis, amata dallo stesso scrittore francese), ma temi e argomenti appartenenti al presente, se non al vissuto, degli spettatori stessi, con buona pace dei soliti benpensanti: le danze, i costumi, il vizio e il lusso, i giochi e le tresche; persino una ma-

lattia temuta come la tisi, di cui muore Violetta. Dopo il fiasco della prima, già un anno dopo Verdi si prese tutte le migliori rivincite, col trionfo dell'opera nella stessa città in cui era prima caduta, e "La traviata" cominciò un cammino inarrestabile, per poi diventare una delle opere più amate dal pubblico di tutto il mondo. E Verdi non poté che brindare "ne' lieti calici" di tutti coloro che inutilmente l'avevano contestato.



A GRAVINA, DIRETTO DA KATIA RICCIARELLI
Da oggi il Festival Giovanile della Lirica

■ Oggi, venerdì 5 agosto, alle 21, sarà il Chiostro di San Francesco, a Gravina in Puglia (Larghetto San Francesco, 6) ad ospitare il concerto inaugurale della prima edizione del Festival Giovanile della Lirica: in scena uno speciale omaggio a Renata Tebaldi (nel centesimo anniversario della nascita), tra le più amate cantanti liriche di tutti i tempi. Tra arie d'opera, dove non mancheranno autori come Verdi e Puc-

cini si esibiranno i soprani Bambina Viscovo ed Elena Memoli, con la partecipazione del soprano Chiara Taigi (già allieva della Tebaldi), accompagnati al pianoforte da Giovanni Marsico. Introdurrà Katia Ricciarelli, direttore artistico del Festival Giovanile della Lirica, inserito all'interno del progetto REMM. La manifestazione è organizzata da «Orchestra di Puglia e Basilicata», ed è sostenuta dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, dalla Regione Puglia, dal Comune di Gravina, dalla Fondazione Santomasì e da una serie di sponsor privati.

Festival lirico giovanile nel castello di Gravina firmato Katia Ricciarelli

Presidente Zingariello, 15 appuntamenti



Dopo l'anteprima speciale de *La traviata* di Giuseppe Verdi, andata in scena lo scorso lunedì 25 luglio al Castello Svevo di Gravina di Puglia, e de *La nota avvelenata* di Giacomo Fornari (del primo agosto), si è inaugurata ieri sera, con grande

PRIMA EDIZIONE
Fino a settembre
Da Verdi a Puccini
a Schubert e De Andrè

successo di pubblico, al Chiostro di San Francesco di Gravina, la prima edizione del Festival Giovanile della Lirica, inserito all'interno del progetto REMM (Residenza Musicali Murgiane).

La manifestazione è organizzata da «Orchestra di Puglia e Basilicata», ed è sostenuta dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, dalla Regione Puglia, dal Comune di Gravina, dalla Fondazione Santomasì oltre che da una serie di sponsor privati.

Punta di diamante, per la programmazione di quest'anno, è la direzione artistica affidata a un grande nome della lirica nazionale e internazionale, come Katia Ricciarelli, con la presidenza del noto tenore e direttore d'or-



ANTICHITÀ E MUSICA
Il Castello Svevo di Gravina in una immagine scattata dall'interno e qui a sinistra Katia Ricciarelli con il presidente Francesco Zingariello

chestra pugliese Francesco Zingariello.

Quindici gli appuntamenti previsti in cartellone, organizzati in diversi luoghi strategici di Gravina: a cominciare dal Castello Svevo, insieme con la Fondazione Santomasì, al Chiostro di San Francesco e alla Masseria Pantano.

Dopo l'omaggio di ieri a Renata Tebaldi introdotto da Ricciarelli, con i soprani Bambina Viscovo ed Elena Memoli, e la par-

tecipazione straordinaria di Chiara Taigi (già allieva della Tebaldi), accompagnati al pianoforte da Giovanni Marsico, gli appuntamenti riprendono il 12 agosto al Castello Svevo con *La risorsa del mestiere... musica da barba*, un titolo che evidentemente ammicca a *Il barbiere di Siviglia*: l'Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata, diretta da Grazia Giusto, si esibirà con solisti il soprano Ilaria Cusciana, il tenore Fernando Suglia e il ba-

ritono Gianni Marino, su un testo scritto da Stefano Valanzuolo.

Dal 19 al 25 agosto toccherà a una masterclass in canto lirico tenuta da Ricciarelli e Zingariello: un'occasione unica per molti giovani e talenti in erba della voce lirica per studiare con grandi maestri e potersi poi esibire in concerto il 22 agosto con *Le donne di Mozart* e il 24 agosto in un galà lirico.

Il 27 agosto sarà la volta di un tributo a Gioacchino Rossini,

mentre il 31 agosto al Castello Svevo andrà in scena una speciale messa in scena del *Don Giovanni* di Mozart, con la regia teatrale di Katia Ricciarelli e la voce recitante dell'attrice Maria Grazia Zingariello; con l'innovativa tecnica del video mapping, ci saranno l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES, che virtualmente accompagnerà i cantanti e il Coro Lirico «Opera Studio 2.0», diretti da Zingariello.

Nel mese di settembre gli ultimi sei appuntamenti del Festival Giovanile della Lirica: il 4 con *La serva padrona* di Pergolesi, dal 2 al 9 ci sarà lo scambio culturale con giovani artisti provenienti dal Centrum Młodzieży di Cracovia (Polonia), il 9 la prima esecuzione in tempi moderni delle opere del compositore gravinese Salvatore Figliera (1771-1832), il 16 *Masters Faber*, teatro e lirica con il libretto e la regia di Giampiero Franceschi e le musiche di Fabrizio De Andrè, il 18 un tributo ai *lied* di Schubert in uno spettacolo a cura di Maria Grazia Zingariello e il 21 chiusura con *La bohème* di Puccini, in una speciale versione con la voce narrante di Katia Ricciarelli al Castello Svevo. [red.spett.]

● **Info/telet per biglietti e prenotazioni:** 3485657880.

<https://www.baritoday.it/eventi/festiival-lirica-katia-ricciarelli-gravina-5-agosto-21-settembre-2022.html>

BARITODAY

Notizie Cosa fare in città Zone ≡ 🔍

EVENTI / CONCERTI

A Gravina il Festival Giovanile della Lirica con la prestigiosa direzione artistica di Katia Ricciarelli

★★★★☆



<https://www.lsdmagazine.com/2022/08/05/a-gravina-da-oggi-parte-il-festival-giovanile-della-lirica-con-quindici-spettacoli-e-grandi-nomi/>

A GRAVINA DA OGGI PARTE IL FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA CON QUINDICI SPETTACOLI E GRANDI NOMI

Inserito da Redazione | 5 Ago, 2022 | Musica | 0 ● | ★★★★★



Tempo di lettura: 6 minuti

Dopo l'anteprima speciale de «La traviata» di Giuseppe Verdi, andata in scena lo scorso lunedì 25 luglio al Castello Svevo di Gravina di Puglia, e de «La nota avvelenata» di Giacomo Fornari, realizzata lunedì 1 agosto al Chiostro di San

<https://www.ventiperquattro.it/festival-giovanile-della-lirica-residenze-musicali-murgiane/>

ventiperquattro
La ricerca dell'informazione

HOME ATTUALITÀ CRONACA POLITICA SPORT VIDEO EV

Eventi

FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA "RESIDENZE MUSICALI MURGIANE"

Da Antonio Carbonara - 05/08/2022 348 0

Condividi su Facebook Tweet su Twitter G+ Pinterest Mi piace 3 Tweet

ORCHESTRA "PUGLIA-BASILICATA" MINISTERO DELLA CULTURA REGIONE PUGLIA COMUNE DI GRAVINA IN PUGLIA FONDAZIONE ETTORE POMARICI SANTOMASI

FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA

REMM

Direzione Artistica **Katia Ricciarelli**
dal 25 LUGLIO al 21 SETTEMBRE 2022
GRAVINA IN PUGLIA

REsidenze MUSICALI Murgiane

FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA

"RESIDENZE MUSICALI MURGIANE"

A Gravina in Puglia arriva la grande musica con il FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA RE.M.M., organizzata da «Orchestra di Puglia e Basilicata», con la prestigiosa direzione artistica di Katia Ricciarelli e la presidenza di Francesco Zingariello. Quindici appuntamenti (compresa una master class di alto perfezionamento in canto lirico e uno scambio culturale con artisti provenienti dalla Regione) con la linea di qualità e serietà che contraddistingue

Un Figaro rinnovato a Gravina per il festival giovanile della lirica

Domani lo spettacolo del musicologo Valanzuolo



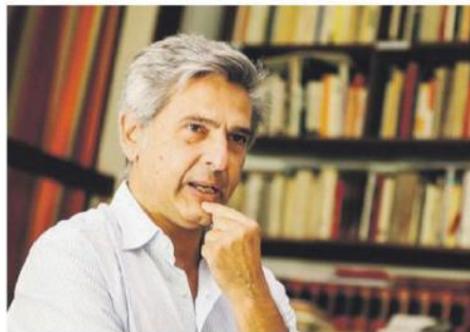
Un barbiere sui generis e odierno, alle prese con il proprio mestiere e il mondo dell'opera, a cui tanto deve. Sarà una pièce teatrale e lirica molto originale, quella che andrà in scena domani alle 21.15, al Castello Svevo di Gravina in Puglia, in occasione della prima edizione del Festival Giovanile della Lirica, inserito all'interno del progetto REMM (Residenze Musicale

TRADIZIONE
Pièce teatral-operistica con brani di Rossini Paisiello e Mozart

Il Murgiane), con la direzione artistica di Katia Ricciarelli e la presidenza di Francesco Zingariello.

In scena uno spettacolo inedito, scritto dal musicologo Stefano Valanzuolo, intitolato «La risorsa del mestiere... musica da barba»: l'Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata, diretta da Grazia Giusto, si esibirà con solisti il soprano Ilaria Cuscianna, il tenore Fernando Suglia e il baritono Gianni Marino, con lo stesso Valanzuolo in veste di voce narrante.

Se la pièce ammicca chiaramente in titolo a una citazione



«LA RISORSA DEL MESTIERE... MUSICA DA BARBA»
L'autore dello spettacolo Stefano Valanzuolo e Pierre Augustin Caron de Beaumarchais

da «Il barbiere di Siviglia» di Gioachino Rossini, è inevitabile che il protagonista sia proprio la figura di un barbiere, che nella storia del melodramma occupa più di un posto di riguardo. Non foss'altro per l'ispirazione che le opere teatrali del drammaturgo Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (con la trilogia «Il barbiere di Siviglia», «Le nozze di Figaro» e «La madre colpevole») hanno suscitato in ambito musicale. Il suo Figaro è diventato

l'immarcescibile protagonista di molte opere, tra la fine del Settecento e i primi anni dell'Ottocento. Senza dimenticare il protagonista del «Wozzeck» di Berg è un barbiere (seppur Figaro, qui, non c'entri nulla).

«La risorsa del mestiere» è dunque uno spettacolo che intorno all'archetipo di Figaro divaga e gioca, per mettere insieme, in una trama coerente ma surreale, varie pagine musicali

scritte da Giovanni Paisiello, Wolfgang Amadeus Mozart e Gioachino Rossini. I due italiani furono autori, a distanza di trentaquattro anni, del medesimo titolo, «Il barbiere di Siviglia», sfruttando due libretti diversi e dando luogo ad una querelle tra sostenitori dell'uno e dell'altro; Mozart invece, nel 1785, scrisse «Le nozze di Figaro», attingendo ad un capitolo differente della trilogia di Beaumarchais.

Nello spettacolo si immagina

che un barbiere dei giorni nostri, del tutto sprovvisto in fatto di opera lirica, si imbatte casualmente nella messinscena dei lavori appena citati, mentre laboriosamente sta dandosi a fare per cercare lavoro, dopo essere stato costretto a chiudere bottega. Da questo spunto comico nascono varie situazioni al limite della credibilità, che offrono la chance al pubblico di ascoltare una selezione di brani di Paisiello, Mozart e Rossini, sul filo di una trama gustosa e divertente. Quanto a Valanzuolo, ideatore e autore dello spettacolo, è nato a Napoli, e dal 1989 è critico musicale del quotidiano «Il Mattino». Collabora con Rai Radio3 e, dal 2013, è conduttore e inviato del programma «Radio3 Suite».

Il costo del biglietto è di 15 euro (ridotto studenti 8 euro). Prevedibile alla Cartoleria Parrulli di Gravina (via Matteotti 2). Infotel: 349.365.78.80.

Il Festival Giovanile della Lirica è organizzato da «Orchestra di Puglia e Basilicata», ed è sostenuta dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, dalla Regione Puglia, dal Comune di Gravina, dalla Fondazione Santomasi e da una serie di sponsor privati.

[red.cult.]

ILTag.it (interviste a Francesco Zingariello e Katia Ricciarelli)

<https://iltag.it/breaking-news/a-gravina-il-festival-giovanile-della-lirica/>



NEWS ▾ POLITICA ▾ CULTURA ▾ ECONOMIA ▾ WEDDING ▾ EVENTI ▾ STYL

Home > Eventi > A Gravina il Festival giovanile della lirica

BREAKING NEWS Libri e musica PRIMO PIANO

A Gravina il Festival giovanile della lirica

Intervista a Francesco Zingariello e Katia Ricciarelli

Di Antonella Testini 11 Agosto 2022



Un ricco cartellone di eventi, in programma sino al prossimo 21 settembre, per avvicinare il mondo della lirica e del bel canto alle giovani generazioni e non solo.

Quindici appuntamenti (compresa una master class di alto perfezionamento in canto lirico e uno scambio culturale con artisti provenienti dalla Polonia) che avranno come palcoscenico i luoghi più suggestivi di Gravina in un viaggio corale tra musica, storia e cultura.

Torna dopo due anni il Festival Giovanile della lirica, inserito all'interno del progetto REMM (Residenze Musicali Murgiane) ideato dal maestro Francesco Zingariello in collaborazione con il Comune di Gravina e la Fondazione Pomarici Santomasi. Tutto sotto lo sguardo attento del



<https://www.baritoday.it/eventi/risorsa-mestiere-castello-svevo-stefano-valanzuolo-gravina-12-agosto-2022.html>

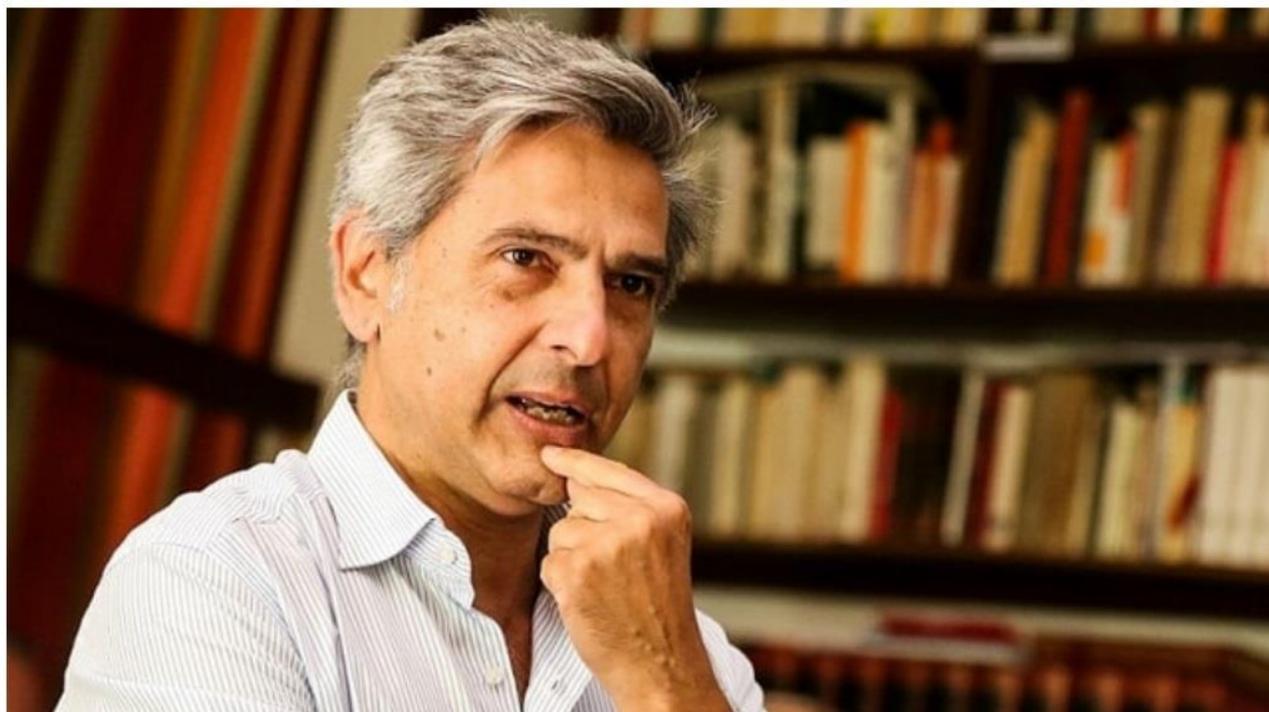
BARITODAY

Notizie Cosa fare in città Zone ≡ 🔍

EVENTI / CONCERTI

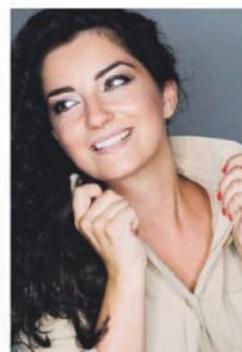
Al Castello Svevo in scena lo spettacolo 'La risorsa del mestiere' con Stefano Valanzuolo

★★★★☆



Lirica, Festival Giovanile A Gravina le note di Gioachino Rossini

Un viaggio nella creatività del compositore pesarese
Ad esibirsi i cantanti Laura Verrecchia e Alberto Zanetti



Un viaggio nella straordinaria creatività del grande compositore pesarese Gioachino Rossini (1792-1868), nel 230esimo anniversario della sua nascita. Sarà dedicato a questo tema l'appuntamento di stasera, alle 21,15, nel chiostro di San Francesco di Gravina in Puglia. L'evento è inserito nell'ambito della prima

edizione del Festival Giovanile della Lirica, all'interno del progetto Remm (Residenze Musicali Murgiane), con la direzione artistica di Katia Ricciarelli e la

APPUNTAMENTO
Questa sera alle 21,15
nel chiostro
di San Francesco

presidenza di Francesco Zingariello. Ad esibirsi saranno il mezzosoprano Laura Verrecchia e il baritono Alberto Zanetti, con Cristian Ugenti al pianoforte.

La verità è che Gioachino Rossini è davvero immortale. Le sue opere continuano ad essere tra le più eseguite in tutto il mondo: i teatri lo allestiscono di continuo, i dischi lo celebrano, innumerevoli libri lo indagano. Per non parlare delle mostre che



LIRICA
Alberto
Zanetti e
Laura
Verrecchia
baritono e
mezzosoprano
si esibiranno
questa sera a
Gravina. Nella
foto a fianco
il compositore
Gioachino
Rossini

lo raccontano. «Tanto è luminoso, celeberrimo il suo lascito musicale - scrive il musicologo Alberto Riva -, quanto la sua biografia è ancora in grado di nutrire leggende e congetture. Chi era Rossini? Chi era il genio pesarese figlio di un pubblico banditore e di una sarta, capace, poco più che ragazzo, di scrivere *Il barbiere di Siviglia* e ribaltare i canoni musicali del suo tempo? Chi era il compositore che i suoi contemporanei, compreso Bee-

thoven, avrebbero voluto confinare al teatro comico, all'opera buffa, mentre in realtà era un creatore capace di far scivolare fuori dalla manica un capolavoro del melodramma tragico come *Semiramide*? Chi era quell'ipocondriaco attanagliato dalle nevrosi che a trentanove anni, al culmine della carriera, decise di abbandonare la lirica e vivere la seconda metà della vita scrivendo musica sacra e piccoli, giocosi pezzi musicali da esegui-

re per pochi intimi in salotto?».

Chunque esso sia, la serata del Festival Giovanile della Lirica ne esalterà alcuni dei tratti più celebri, comprese diverse chicche raramente eseguite.

L'omaggio al genio pesarese partirà da tre arie tratte da *Il barbiere di Siviglia*: «Largo al factotum», «Una voce poco fa» e «Dunque io son detto»; seguiranno, da *L'italiana in Algeri*, «Ho un gran peso sulla testa», «Cruda sorte» e il duetto «Ai ca-

prici della sorte». L'impaginato terminerà poi con «Sois immobile» (da *Guglielmo Tell*), il Rondò da *Cenerentola*, «L'invito», «La danza» e i duetti «Canzonetta spagnuola» e «Duetto dei gatti».

Rossini, inoltre, era intimo dei potenti della sua epoca, dal cancelliere austriaco Von Metternich al re di Francia Carlo X. Conobbe inoltre Wagner e Stendhal, quest'ultimo suo odiatissimo biografo: «Lo chiamava "il gran bugiardo"» scrive Simona Baldelli nel romanzo «L'ultimo spartito di Rossini». «Si sentiva perseguitato dalle calunnie. Non è un caso che la sua "cavatina" più famosa sia proprio "La calunnia è un venticello", nel "Barbiere": era un'ossessione».

Il costo del biglietto della serata è di 10 euro (ridotto studenti 5 euro). Prevendita alla Cartoleria Parrulli di Gravina (via Matteotti 2). Infotel: 349.565.78.80. La manifestazione è organizzata da «Orchestra di Puglia e Basilicata», ed è sostenuta dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, dalla Regione Puglia, dal Comune di Gravina, dalla Fondazione Santomasini e da una serie di sponsor privati.

Ventiperquattro

<https://www.ventiperquattro.it/gravina-in-puglia-venerdi-12-agosto-al-castello-svevo-in-scena-lo-spettacolo-la-risorsa-del-mestiere-di-e-con-stefano-valanzuolo/>

ventiperquattro
la misura dell'informazione

HOME ATTUALITÀ CRONACA POLITICA SPORT VIDEO E

ventiperquattro
la misura dell'informazione

Home > Musica > Concerti > GRAVINA IN PUGLIA – Venerdì 12 agosto al Castello Svevo in scena...

Musica Concerti Eventi

GRAVINA IN PUGLIA – Venerdì 12 agosto al Castello Svevo in scena lo spettacolo «La risorsa del mestiere», di e con Stefano Valanzuolo

Da Antonio Carbonara - 10/08/2022

233 0

Condividi su Facebook Tweet su Twitter G+ Pinterest Mi piace 3 Tweet



ORCHESTRA "PUGLIA BASILICATA" MINISTERO DELLA CULTURA REGIONE PUGLIA COMUNE DI GRAVINA IN PUGLIA FONDAZIONE ETTORE POMARICI SANTOMASI

12 AGOSTO 2022
ore 21.15
CASTELLO SVEVO
GRAVINA IN PUGLIA

FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA
REMM | Residenze Musicali Murgiane

Lirica, Festival Giovanile a Gravina va in scena il gran finale della rassegna

Si parte questa sera alle ore 21 con «I Lieder di Schubert»
Domenica il «Don Giovanni» di Mozart. Lunedì la «Bohème» di Puccini



Si avvia alla conclusione la prima edizione del Festival Giovanile della Lirica, inserito all'interno del progetto Remm (Residenze Musicali Murgiane), con la direzione artistica di Katia Ricciarelli e la presidenza di Francesco Zingariello. Gravina in Puglia sarà

come sempre il palcoscenico dei tre ultimi spettacoli previsti oggi, domani e lunedì prossimo.

CORNICE
Spettacoli al Castello Svevo
La direzione artistica affidata a Katia Ricciarelli

Questa sera alle 21, sulla

terrazza della Fondazione Ettore Pomarici Santomasì (via Museo 20), andrà in scena uno speciale concerto su «I Lieder di Schubert», nel 225esimo anno dalla nascita del grande compositore viennese. Sarà un viaggio attraverso i Lieder più rappresentativi di Schubert, con la voce recitante di Maria Grazia Zingariello che racconterà e spiegherà dal punto di vista musicologico i temi dei Lieder e tutto ciò che riguarda il mondo schubertiano. Ad esibirsi saranno le voci dei soprani Romilda Di Serio, Adriana Sansonne e Ilaria Cusianna, e del baritono Raffaele Berloco. Maestro al pianoforte sarà Piero Cassano, in un



TRA MUSICA CLASSICA E LIRICA
A sinistra Katia Ricciarelli, cui è affidata la direzione artistica del Festival Giovanile della Lirica insieme al presidente Francesco Zingariello. In alto il Castello Svevo

impaginato che proporrà, dal ciclo «Winterreise», i lieder «Gute Nacht», «Auf dem Flusse», «Der Wegweiser», «Das Wirtshaus» e «Der Leiermann». E poi ancora si potranno ascoltare altre pagine celebri, come «Der Tod und das Mädchen», «Gretchen Am Spinnrade», «Nacht und Träume», «Lied der Mignon», «Ständchen», «An Die Musik».

Domani alle 21, al Castello Svevo di Gravina in Puglia andrà in scena «Don Giovanni» di Wol-

fgang Amadeus Mozart. È l'opera buffa che ha rivoluzionato il teatro musicale, il melodramma capolavoro di fine 700, il lavoro tra i più applauditi nella storia dell'opera. In scena, nel dramma giocoso che Mozart ha tratto dal libretto di Lorenzo Da Ponte (che a sua volta aveva attinto a numerose fonti letterarie dell'epoca), ci saranno l'«Orchestra virtuale OLES» e il Coro Lirico «Opera Studio 2.0» diretti da Francesco Zingariello. La regia di Katia Ricci-

arelli, grande conoscitrice del teatro mozartiano, terrà le fila del melodramma. Le tre pareti del Castello Svevo costituiranno la preziosa scenografia tridimensionale dell'opera. Sarà Gianpiero Francese a curare questa parte della regia in video mapping. Il cast, con artisti provenienti da tutta Italia, sarà formato dalle voci di Alberto Zanetti (Don Giovanni), Gianvito Ribba (Commendatore), Bambina Viscovo (Donna Anna), Francesco Panni (Don Ottavio),

Biancamaria Tivelli (Donna Elvira), Pedro Carrillo (Leporello), Mattia Ribba (Masetto), Maria Vincenza Carezza (Zerlina). Voce narrante e guida dell'intero spettacolo sarà la giovane attrice Maria Grazia Zingariello.

Lunedì 19 settembre, infine, alle 21, sempre al Castello Svevo di Gravina, toccherà a «La Bohème», il capolavoro di Giacomo Puccini. «La Bohème» sarà rappresentata in forma scenica. La voce narrante, per cucire i fili della trama, sarà quella di Katia Ricciarelli, con la regia di Gianpiero Francese; il cast principale, nei ruoli di Rodolfo, Marcello, Mimì e Musetta, sarà composto rispettivamente dal tenore Nicola Malagnini, dal baritono Pedro Carrillo e dai soprani Bambina Viscovo e Enrica Musto, accompagnati al pianoforte da Piero Cassano (che interpreterà anche il compositore stesso, Giacomo Puccini).

Prevedita biglietti alla Cartoleria Parrulli di Gravina (via Matteotti 2). Info: 349.565.78.80. Il Festival Giovanile della Lirica è organizzato da «Orchestra di Puglia e Basilicata», ed è sostenuto dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, dalla Regione Puglia, dal Comune di Gravina, dalla Fondazione Santomasì e da una serie di sponsor privati.

Rai 3 Tg Puglia 17 settembre 2022

Intervista a Katia Ricciarelli

<https://www.facebook.com/watch/?v=517712783691377>



ltag.it (intervista a Katia Ricciarelli)

Agosto 2022

https://www.youtube.com/watch?v=4ew8OXx_XZw



Gravina Life (intervista a Francesco Zingariello)

Agosto 2022

<https://www.gravinalife.it/notizie/festival-giovanile-lirica-ultimi-due-appuntamenti/>



The image is a screenshot of a news article on the Gravina Life website. At the top left is the 'Life GRAVINA' logo. To its right is a 'FANPAGE' badge with the number '18.440'. Further right is a banner for 'ED È ANCO' with a coat of arms. Below these is a green navigation bar with links: HOME, NOTIZIE, SPORT, AGENDA, IREPORT, RUBRICHE, METEO, VIDEO, VETRINE. The main content area features a large advertisement for 'CALDERONI MARTINI NOVITÀ 2024 EDEN' with an architectural rendering of a modern interior. Below the ad is a video player showing an interview with two men. The video title is 'Festival Giovanile Lirica, ultimi due appuntamenti' and the subtitle is 'La rassegna si chiude con il Don Giovanni e la Bohème. Intervista a Francesco Zingariello'. Below the video, the article text begins: 'Sto per volgere al termine il Festival Giovanile della Lirica, che tra oggi e domani presenta le sue ultime due date. Un festival che si iscrive all'interno della rassegna Remm, Residenze Musicali Murgiane. Ad illustrare gli ultimi due grandi eventi del ricco cartellone della manifestazione, l'organizzatore...

DIRETTORE FRA

18.440 FANPAGE

ED È ANCO

HOME NOTIZIE SPORT AGENDA IREPORT RUBRICHE METEO VIDEO VETRINE

CALDERONI MARTINI
NOVITÀ 2024
EDEN

Vieni a scoprire la nostra nuova Sala
Coltrada Porta 70022 Albano
calderonimartiniresort.it

EVENTI E CULTURA

Festival Giovanile Lirica, ultimi due appuntamenti
La rassegna si chiude con il Don Giovanni e la Bohème. Intervista a Francesco Zingariello

GRAVINA - DOMENICA 18 SETTEMBRE 2022 9.10

21 CONDIVISIONI

Sto per volgere al termine il Festival Giovanile della Lirica, che tra oggi e domani presenta le sue ultime due date. Un festival che si iscrive all'interno della rassegna Remm, Residenze Musicali Murgiane.

Ad illustrare gli ultimi due grandi eventi del ricco cartellone della manifestazione, l'organizzatore...

Gravina Life – Bilancio di fine festival

<https://www.gravinalife.it/notizie/concluso-festival-giovanile-della-lirica-bilancio-positivo/>



The image is a screenshot of a news article on the Gravina Life website. At the top, there is a navigation bar with the following items: HOME, NOTIZIE, SPORT, AGENDA, IREPORT, RUBRICHE, METEO, VIDEO, and VETRINE. To the left of the navigation bar is the Gravina Life logo, and to the right is a banner for 'MARRULLI' with the text 'materiale elettrico illuminotecnica'. Below the navigation bar, the article title is 'Concluso Festival Giovanile della Lirica, bilancio positivo'. The subtitle reads 'L'organizzatore Francesco Zingariello ai microfoni di Gravinalife per un resoconto sulla rassegna'. The article is dated 'GRAVINA - MARTEDÌ 20 SETTEMBRE 2022' and has a view count of '10.03'. There are social media sharing icons for Twitter and Facebook, with a '8 CONDIVISIONI' (8 shares) indicator. The main text of the article begins with 'Grande successo per tutti gli spettacoli e grande partecipazione di pubblico per tutta la manifestazione. Questo il succo del discorso dell'organizzatore del festival Giovanile della Lirica, Francesco Zingariello che ha voluto tracciare un bilancio della rassegna conclusasi lo scorso 19 dicembre. Un bilancio positivo con Zingariello che ha manifestato tutta la sua soddisfazione. Lo abbiamo raggiunto con le nostre telecamere per ascoltare dalla sua viva voce le sue

Comunicato stampa finale REMM 2022



FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA

REMM | **RE**sidenze
Musicali
Murgiane

Direzione Artistica **Katia Ricciarelli**
dal 25 LUGLIO al 21 SETTEMBRE 2022
GRAVINA IN PUGLIA

FESTIVAL GIOVANILE DELLA LIRICA

«I Lieder di Schubert» - Venerdì 17 settembre

«Don Giovanni» - Sabato 18 settembre

«La Bohème» - Domenica 19 settembre

A Gravina in Puglia si conclude la prima edizione del Festival Giovanile della Lirica, con tre produzioni speciali: un concerto omaggio a Franz Schubert e ai suoi Lieder, e due opere di repertorio come «Don Giovanni» di Mozart e «La Bohème» di Puccini. Con la direzione artistica di Katia Ricciarelli.

Si avvia alla conclusione la **prima edizione** del **Festival Giovanile della Lirica**, inserito all'interno del progetto **REMM (Residenze Musicali Murgiane)**, con la direzione artistica di **Katia Ricciarelli** e la presidenza di **Francesco Zingariello**. La città di **Gravina in Puglia** sarà come sempre il palcoscenico privilegiato dei tre ultimi spettacoli che si svolgeranno **sabato 17, domenica 18 e lunedì 19 settembre**.

Sabato 17 settembre, alle 21, sulla Terrazza della Fondazione Ettore Pomarici Santomasi (via Museo 20), andrà in scena uno speciale concerto su «**I Lieder di Schubert**», nel 225° anno dalla nascita del grande compositore viennese. Sarà un viaggio attraverso i Lieder più rappresentativi di Schubert, con la **voce recitante di Maria Grazia Zingariello** che racconterà e spiegherà dal punto di vista musicologico i temi dei Lieder e tutto ciò che riguarda il mondo schubertiano. Ad esibirsi saranno le voci dei soprani **Romilda Di Serio, Adriana Sansonne** e **Ilaria Cuscianna**, e del baritono **Raffaele Berloco**. Maestro al pianoforte sarà **Piero Cassano**, in un impaginato che proporrà, dal ciclo «Winterreise», i lieder «*Gute Nacht*», «*Auf dem Flusse*», «*Der Wegweiser*», «*Das Wirtshaus*» e «*Der Leiermann*». E poi ancora si potranno ascoltare altre pagine celebri, come «*Der Tod und das Mädchen*», «*Gretchen Am Spinnrade*», «*Nacht und Träume*», «*Lied der Mignon*», «*Ständchen*», «*An Die Musik*».

Domenica 18 settembre, alle 21, al Castello Svevo di Gravina in Puglia andrà in scena «**Don Giovanni**» di **Wolfgang Amadeus Mozart**. È l'opera buffa che ha rivoluzionato il teatro musicale, il melodramma capolavoro di fine '700, il lavoro tra i più applauditi nella storia dell'opera. È il «**Don Giovanni**», il «dissoluto punito» che fa da ponte tra il Classicismo musicale più maturo e il Romanticismo che già mostra i suoi primi tratti inconfondibili. In scena, nel dramma giocoso che Mozart ha tratto dal libretto di Lorenzo Da Ponte (che a sua volta aveva attinto a numerose fonti letterarie dell'epoca), ci saranno l'«**Orchestra virtuale OLES**» e il **Coro Lirico «Opera Studio 2.0»** diretti da **Francesco Zingariello**. La prestigiosa **regia di Katia Ricciarelli**, grande conoscitrice del teatro mozartiano, terrà le fila del melodramma, in un progetto composito e articolato, che si avvarrà anche dell'innovativa tecnica del **video mapping** (produzione multimediale di Opera Prima srl). Grazie a questa, infatti, le tre pareti del Castello Svevo costituiranno la preziosa scenografia tridimensionale dell'opera, in una suggestione che vedrà il pubblico totalmente immerso all'interno del «*Don Giovanni*» stesso. Sarà **Gianpiero Francese** a curare questa parte della regia in video mapping: tale tecnica renderà unica la messa in scena, poiché pienamente godibile soltanto all'interno del Castello Svevo di Gravina. Impreziosendone la magia e contribuendo in maniera solida e sostanziale alla sua valorizzazione, tra i migliori gioielli storici e culturali che la Puglia possa vantare.

Non sarà però solo il settore visivo a beneficiare delle avanguardie tecniche: quest'aria di innovazione interesserà anche il reparto audio, grazie all'utilizzo di tecniche di registrazione innovative che permetteranno di simulare la presenza di orchestra e coro. Il cast, con artisti provenienti da tutta Italia, sarà formato dalle voci di **Alberto Zanetti** (Don Giovanni), **Gianvito Ribba** (Commendatore), **Bambina Viscovo** (Donna Anna), **Francesco**

Panni (Don Ottavio), **Biancamaria Tivelli** (Donna Elvira), **Pedro Carrillo** (Leporello), **Mattia Ribba** (Masetto), **Maria Vincenza Carenza** (Zerlina). Voce narrante e guida dell'intero spettacolo sarà la giovane attrice **Maria Grazia Zingariello**.

Lunedì 19 settembre, alle 21, sempre al Castello Svevo di Gravina, toccherà a «**La Bohème**», il capolavoro di **Giacomo Puccini** che più di ogni altro, ad oltre un secolo dalla sua prima rappresentazione, mantiene intatto il fascino della Parigi bohémienne, con il Café Momus e la misera soffitta in cui quattro giovani artisti conducono «una vita gaia e terribile». «**La Bohème**» sarà rappresentata in forma scenica, in una accurata selezione delle migliori perle tratte dall'opera, senza perdere l'unità di luogo e azione che caratterizzano il capolavoro: la **voce narrante**, per cucire i fili della trama, sarà quella di **Katia Ricciarelli**, con la **regia di Gianpiero Francese**; il cast principale, nei ruoli di Rodolfo, Marcello, Mimì e Musetta, sarà composto rispettivamente dal tenore **Nicola Malagnini**, dal baritono **Pedro Carrillo** e dai soprani **Bambina Viscovo** e **Enrica Musto**, accompagnati al pianoforte da **Piero Cassano** (che interpreterà anche il compositore stesso, Giacomo Puccini).

Il costo del biglietto per il 17 settembre è di 10 euro (ridotto studenti 5 euro). Per le serate del 18 e 19 settembre, biglietto intero a 15 euro (ridotto studenti 8 euro). Prevendita alla Cartoleria Parrulli di Gravina (via Matteotti 2). Infotel: 349.565.78.80. Il Festival Giovanile della Lirica è organizzato da «**Orchestra di Puglia e Basilicata**», ed è sostenuto dal **Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo**, dalla **Regione Puglia**, dal **Comune di Gravina**, dalla **Fondazione Santomasi** e da una serie di **sponsor privati**.

Ufficio stampa Festival Giovanile della Lirica

Livio Costarella (mobile: 339.42.67.627)

Altri link web rassegna stampa:

<https://ilikepuglia.it/16/09/2022/gravina-festival-giovanile-della-lirica/>

<https://www.corrierepl.it/2022/08/04/presentazione-festival-giovanile-della-lirica-residenze-musicale-murgiane-2022/>

<https://fondazioneasantomasi.it/event/remm-festival-giovanile-della-lirica/>

<https://bariseranews.it/2022/08/06/gravina-in-puglia-festival-giovanile-della-lirica-al-via-da-oggi-con-quindici-spettacoli/>

<https://www.basnews.it/gravina-in-puglia-festival-giovanile-della-lirica/>

<https://fai.informazione.it/41BC10BE-F7EB-4545-A674-86B1B588FF3B/CHIARA-TAIGI-Incontro-delle-Regine-della-Lirica-al-Festival-della-Musica-Giovanile-2022>

<https://www.oltrefreepress.com/gravina-in-puglia-oggi-la-presentazione-del-festival-giovanile-della-lirica/>

<https://www.lsdmagazine.com/2022/09/16/il-17-e-18-settembre-a-gravina-gli-ultimi-tre-spettacoli-del-festival-giovanile-della-lirica/>

<https://www.gravinalife.it/eventi/al-festival-giovanile-della-lirica-appuntamento-con-schubert/>

<https://www.gravinalife.it/notizie/presentazione-festival-giovanile-della-lirica/>

<https://bariseranews.it/2022/07/23/gravina-di-puglia-lunedì-25-luglio-in-scena-la-traviata-per-il-festival-giovanile-della-lirica-direzione-artistica-di-katia-ricciarelli/>

<https://bariseranews.it/2022/07/23/gravina-di-puglia-lunedì-25-luglio-in-scena-la-traviata-per-il-festival-giovanile-della-lirica-direzione-artistica-di-katia-ricciarelli/>

https://www.quotidianodipuglia.it/spettacoli/opera_lirica_cavalleria_rusticana_dongiovanni_boheme_taranto_gravina_ricciarelli_katia-6934430.html